



Curier



Periodic de informație (in)dependentă de tot ce se întâmplă în școală

Performanțele școlare, rezultatul muncii susținute

La ordinea lunii:

NUMĂR EDITAT DE CLASA a X-a B

Elevii în uniforme albastre, cu însemnele Colegiului Militar Liceal „Mihai Viteazul” Alba Iulia sunt concurenți „de temut” în confruntările cu alte colegii de prestigiu la olimpiade școlare, concursuri artistice sau de creație, întreceri sportive, confruntări pe teme de cultură generală sau specialitate. Pentru ei sunt activități obișnuite și un prilej foarte bun pentru a-și verifica nivelul de pregătire, cunoștințele acumulate și, mai ales, de a-și valorifica potențialul. Toate competițiile la care participă elevii colegiului militar albaulian constituie o treaptă în urcușul spre examenele finale ale colegiului: bacalaureat și admitere în instituțiile militare de învățământ superior și postliceal.

Pe lângă elevul plutonier adjutant Curta Ioan, pregătit de către doamna profesor Filipescu Dorina și calificat la faza națională a olimpiadei de fizică, s-au remarcat și alții, care vor reprezenta instituția de învățământ militar preuniversitar și județul Alba la faza națională a olimpiadelor școlare. Este vorba despre: elev Stancu Mirel la limba franceză și la geografie, îndrumat de către profesor Lupu Lucia, respectiv profesor Macarie Valer; elev caporal Julian Călin la geografie; elev sergent Mareș Costinel la filozofie și elev plutonier Gurzău Maria la psihologie, îndrumați de către profesor Dura Simina; elevii Crăciunică Daniela, Drugă Ilie, elev caporal Ștefan Dorel și elev caporal Oltean Alexandra la istorie pregătiți de către profesor Fărcaș Paraschiva. Apoi la informatică s-a calificat elevul Nica Dan Adrian, pregătit de către doamna profesor Maria Teglaș, iar la religie elevul fruntaș Sava Marian Vasile, pregătit de către profesor Nistor Daniel.

Trebuie menționat și numele elevei Diana Bâlc care, pregătită de către doamna profesor Marinela Marincea, s-a calificat la faza națională a olimpiadei de limba și literatura română. Din păcate, ea nu mai este eleva colegiului nostru din motive de sănătate.

La concursul Cangurul lingvist, secțiunea engleză s-a calificat, pentru proba de baraj, în urma căreia vor fi stabiliți câștigătorii concursului la nivel național, elevul Nica Dan Adrian, pregătit de doamna profesor Iacob Adela, iar la secțiunea franceză elevul fruntaș Maria Alexandru, pregătit de profesor Carmen Roman.

Și la sport elevii colegiului militar albaulian au obținut rezultate bune calificându-i la faza națională sau zonală. Eleva caporal Bizău Alina a obținut locul I la tenis de masă, iar eleva caporal Oltean Alexandra la șah, calificându-se la faza națională. Elevele sunt antrenate de către Grozav Florin și Secăreanu Sorin. Echipa de baschet antrenată de către profesorul Secăreanu Sorin a obținut locul III la faza zonală a Olimpiadei Naționale a Sportului Școlar.

Toate acestea demonstrează, încă o dată, că orice activitate întreprinsă de noi se bazează pe principiul competenței și al competiției, punându-se în discuție ambiții, provocări, reușite. Astfel sunt privite toate etapele vieții de licean ca încercări prin care se demonstrează că dacă vrei, se poate.

„Succesul nu vine spre tine,
tu trebuie să mergi spre el!”

(Marva Collins).



Motto-ul nostru:

"Succesul, în mare parte, stă în voința de a învinge; să ne străduim deci și să stăruim."

SENECA



La ordinea lunii:

- **Agenda colegiului** (pag. 2-6)
- **Jurnalul absolvenților** (pag. 7)
- **Rubrica "Pașii siguri ai creativității"** (pag. 8-9)
- **Carte de vizită XB** (pag. 10)

Agenda colegiului...

Beretele albastre



În perioada 05-06.03.2011 s-a desfășurat la Arieșeni, excursia de orientare turistică a membrilor Clubului de turism „Beretele albastre” din Colegiul Militar Liceal „Mihai Viteazul”.

Activitatea și-a îndeplinit obiectivele propuse: orientare turistică, dezvoltarea aptitudinilor de lider, lecții de schi. Socializarea s-a dovedit deosebită pentru că, membrii clubului și-au pregătit masa, dovedindu-și calitățile și aptitudinile în arta culinară, astfel încât seara culturală să se înscrie în rândul celor ce nu se pot uita.

Apoi, excelența face lucrurile obișnuite extraordinar de bine.

Viața este mai bogată dacă ai un sens și un scop. Valorile care ne reprezintă sunt baza a ceea ce facem.



El.frt. SORIN PĂTRAȘCU

Interviu cu Sorina Coandă

Cum a fost ieșirea la Arieșeni?

Experiența unică trăită la Arieșeni alături de alți colegi a fost una plăcută și plină de distracții: week-end-ul petrecut la Arieșeni a fost unul în care am uitat de rutina zilnică.

Cine v-a însoțit din cadrul colegiului în această excursie ?

Din cadrul colegiului ne-a însoțit coordonatorul proiectului „Beretele Albastre”, domnul psiholog Darius Duriga alături de doamna profesor Simina Dura .

Unde ați fost cazați?

Am fost cazați la cabana militară de la Arieșeni.

Câți elevi ați fost implicați în această acțiune?

Au participat 27 de elevi din cadrul proiectului „Beretele Albastre”.

Cât timp ați petrecut la Arieșeni?

Un week-end minunat.

Care a fost atmosfera?

Am făcut o ieșire pe munte împreună cu grupul, având parte de „ploaie cu noroi”, distracția constând în bulgăreala care a avut loc. Ne-am distrat și ne-am simțit foarte bine pe pârție datorită faptului că pentru unii a fost prima dată când au pus schiuri în picioare.

Cum te-ai simțit în această vizită la Arieșeni?

Personal m-am simțit foarte bine deoarece am avut parte de zăpadă și tot timpul m-am distrat pe pârție.

Vei mai participa la asemenea acțiuni?

Da. Cu fiecare ieșire ai parte de o experiență unică, întâlnești persoane noi și ai parte de multă distracție. Proiectul este unul ce promovează turismul și petrecerea timpului liber în alt mod, implicându-ne în activități de ecologizare.



El.frt. TIBERIU RADU
El.frt. VICTOR VEZURE

De Ziua Femeii

An de an de 8 Martie primăvara se simte prin mărtișoarele, florile și momentele artistice din cadrul spectacolului primăverii, oferit de către noi, elevii Colegiului Militar Liceal „Mihai Viteazul” Alba Iulia doamnelor și domnișoarelor din instituție.

Anul acesta în colegiul nostru au avut loc două spectacole extraordinare.

Primul spectacol a fost prezentat în data de 16 februarie 2011 de către Orchestra de Cameră “Sunetul Muzicii” (dirijor Viorel Mailat), un concert simfonic extraordinar de muzică și balet. Programul a cuprins opere de largă popularitate din repertoriul clasic și universal al muzicii simfonice, de operă și de balet, precum și muzică de jazz. De asemenea întregul personal al colegiului a avut parte de un festival de muzică și dans Johann Strauss.

Al doilea, a fost susținut de către membrii formațiilor artistice din colegiul nostru în data de 7 martie, în fața cadrelor din colegiu.

De câțiva ani, pe aleile colegiilor militare liceale „miracolul” se declină și la feminin. Chiar dacă uneori contestate... dar mereu apreciate, femeile reprezintă motive ce nu găsesc leac visării, motive pentru care minuni precum valsul sau tangoul există. Asemenea manifestări reprezintă o modalitate inedită de valorificare, și promovare a talentului, a gândirii și sensibilității creatoare a elevilor colegiului militar albaulian, toate datorite din sufletul, alături de o floare, pentru suflet de femeie.



El.frt. IONUȚ OROS

Agenda colegiului...

Luna pădurii...Un viitor mai...verde!

În data de 15 martie 2011 – Ziua Pădurii – colectivul clasei noastre a participat la o activitate ecologică, de împădurire în localitatea Oarda de Sus.

Această activitate a fost organizată de Consiliul Județean Alba și Direcția Silvică Alba cu participarea elevilor Colegiului Militar Liceal „Mihai Viteazul” și a Colegiului Național „Horea, Cloșca și Crișan” din Alba Iulia. Scopul activității a fost acela de a diminua efectele nocive ale defrișării și de a asigura necesarul de resurse. Pe lângă acestea, scopul ar fi lupta împotriva poluării.

Activitatea de împădurire nu a fost doar o activitate ecologică ci și una cultural-educativă, datorită faptului că noi, elevii, am avut multe de învățat printre care și modul în care se plantează un copac. Nu este o simplă joacă de copii, este o activitate în care trebuie să respectăm regulile și să ne asumăm responsabilitatea. Astfel, trebuie săpată o vatră de 80 cm lungime și 60 lățime. Aceasta trebuie să prezinte o ridicătură opusă versantului pentru a apăra micul puiet. În interiorul vetrei este săpată o groapă de 30 cm lungime, lățime și adâncime unde rădăcinile puietului trebuie îngropate foarte bine pentru a nu pătrunde aerul, altfel acesta s-ar usca. Deci, ca să plantăm un copac, avem nevoie de răbdare și îndemănare.

Oferindu-le toată grija și răbdarea noastră, colectivul clasei a X-a B a plantat 300 de puietți de salcâm în timp de 2 ore.

În urma efortului depus, organizatorii ne-au răsplătit munca oferindu-ne o mică gustare și pixuri biodegradabile.

Așadar, a fost o experiență din care toți am avut de învățat și probabil în urma acestei lecții vom proteja mai mult natura și vom fi mai atenți cu mediul înconjurător.

Este o activitatea cu vechime, încă din anul 2006 elevii Colegiului Militar Liceal „Mihai Viteazul” au răspuns prezent la „primăvara plantării puietilor”.

Ceea ce studiem în școală este doar încălzirea, în timp ce învățarea adevărată vine din lecturi, călătorii în natură, activități de voluntariat și relațiile cu oamenii. Astfel putem considera fiecare zi un act de curaj și de renunțare la aceea zonă de confort. Zonele de confort se referă la obiceiuri ce duc încet la rutină. Apoi, ceea ce primim de la viață va fi întotdeauna direct proporțional cu ceea ce oferim vieții, naturii și semenilor.

Activitățile de voluntariat, ecologizare, ambientare se înscriu în rândul celor care necesită voință și curaj. Ele fac parte din programul elevilor Colegiului Militar Liceal „Mihai Viteazul” Alba Iulia și îi le vor desăvârși formarea ca oameni. Munca, activitățile ce presupun efort formează caracterul, duc la realizări, câștigă respectul celorlalți, conferă un sens vieții.

Atmosfera tinerească și entuziastă de pe colinele albaiuliene a fost însuflețită de speranța “unui viitor mai verde”.

Lubiți natura și ocrotiți-o!



El.frt. IRINA IUGA
El.frt. ANA-MARIA PUȘCĂ
El.frt. CAMELIA TRIF



Control special al comenzii



În perioada 14.03-18.03 2011, în colegiul nostru s-a desfășurat activitatea de control special al comenzii, activitate cu calificativ.

Din echipa de control au făcut parte 7 reprezentanți ai Statului Major al Forțelor Terestre-Instrucție și Doctrină, 3 reprezentanți, inspectori de specialitate, ai Inspectoratului Școlar al municipiului București și 8 reprezentanți, inspectori de specialitate ai Inspectoratului Școlar al județului Alba.

Obiectivele controlului au vizat: calitatea managementului colegiului militar, calitatea managementului activității didactice, calitatea curriculumului educațional, nivelul atingerii standardelor educaționale de către elevi, activitatea de sprijin și încurajare a dezvoltării personale a elevilor, nivelul asigurării mijloacelor de învățământ, ordinea interioară și disciplina militară.

Cu această ocazie, “micii generali”, membrii formațiilor artistice ai colegiului nostru, au strălucit din nou într-un minispectacol prezentat în fața echipei de control și a cadrelor din colegiu.

La finalul spectacolului, președintele echipei de control a ținut să-i felicite pe micii artiști militari pentru îmbinarea extraordinară dintre activitățile școlare și cele artistice, încheindu-și aprecierile cu următoarea frază:

„Sunt mândru că sunt coleg cu voi”.



El.frt. FLAVIUS DUICU

Atelierele de creație literar-artistică aLE elevilor militari

În perioada 20.03-23.03.2011, Colegiul Militar Liceal „Mihai Viteazul” a fost gazda celei de-a VII-a ediții a Atelierele de creație literar-artistică ale elevilor militari, activitate organizată de Statul Major al Forțelor Terestre, Consiliul Județean Alba și Colegiul Militar Liceal „Mihai Viteazul”, în colaborare cu Muzeul Național al Unirii, Centrul Cultural „Liviu Rebreanu” Aiud, Inter-Art Foundation Aiud, Liceul de Muzică și Arte Plastice Alba Iulia, Centrul Cultural „Augustin Bena” Alba Iulia și Grup „Corint” Alba Iulia.

La această activitate au participat elevi din cele trei colegii militare și studenți de la Academia Forțelor Terestre „Nicolae Bălcescu” Sibiu, printre invitați numărându-se reprezentanți ai autorităților locale, ai Arhiepiscopiei Ortodoxe de Alba Iulia, mass-mediei militare – Revista Forțelor Terestre, mass-mediei locale – Radio Reîntregirea și mass-mediei naționale – Radio-TV Cluj-Napoca.

Atelierele de creație ale elevilor și studenților militari din instituțiile militare de învățământ, desfășurate anul acesta la Alba Iulia, sunt deja o tradiție. An de an, manifestările se diversifică, se îmbogățesc, prilejuind participanților un plăcut schimb de experiență. Bucuria tinereții, deschiderea spre actul de cultură a liceenilor și studenților militari, confirmă așteptările. Ei sunt dovada vie că uniforma militară nu reprezintă doar dârzenie și voință, ci și sensibilitate și creativitate.

Două evenimente speciale au avut loc în cadrul acestei ediții, și anume lansarea volumului de poezii „Lacrimi de timp”, care conține creații literare ale elevilor din colegiul militar albaian și a CD-ului intitulat „Priesnele, ospăț duhovnicesc”, interpretate de eleva sergent Anamaria Silaghi din clasa a XII-a C, viitoare absolventă a colegiului nostru.

Pe lângă activitățile specifice, organizate pe următoarele ateliere: creații literare, arte plastice, arte vizuale, educație muzicală, dansuri, unde micii artiști militari își vor demonstra talentul și își vor expune creațiile, participanții vor beneficia și de vizitarea obiectivelor turistice și culturale din Alba Iulia, respectiv Muzeul Unirii, Traseul celor trei fortificații și Biblioteca Batthyaneum.

Fiecare zi de activitate s-a încheiat cu un spectacol prezentat de formațiile artistice ale participanților.

La celelalte ediții desfășurate până acum, acest adevărat festival de creație artistică s-a dovedit a fi un bun prilej pentru tinerii în uniformă de a-și arăta măiestria, priceperea, talentul, dând formă visului, irealului, abstractului prin muzică, poezie, pictură, sculptură și un eficient schimb de gânduri, idei, trăiri, sentimente și experiențe.

 **El.frt. MĂDĂLINA MORARU**



În data de 21.03.2010, de data aceasta la Colegiul Militar Liceal „Mihai Viteazul” a avut loc festivitatea de deschidere a Ateliere de creație literar-artistică ale elevilor și studenților militari”. În deschiderea celei de a VII-a ediții, domnul colonel Marcel Domșa, a ținut un discurs de încurajare și apreciere a activității. Ca la orice festivitate de deschidere am avut alături de noi invitați de seamă precum: doamna inspector Georgiana Mîndrilă din partea Statului Major al Forțelor Terestre, doamna Elena Anghel reprezentanta Consiliului Județean Alba, domnul locotenent-colonel Dragoș Anghelache, redactor-șef la Revista Forțelor Terestre și domnul Petru Făgăraș, poet și membru al Cenaclului literar „Lucian Blaga”.

În prima zi a atelierelor, în sala de festivități s-a desfășurat un schimb de experiență și de pași între elevii colegiilor militare, atrași de folclor. Îndrumați de domnul instructor Bradea Vian, care ne-a arătat pașii specifici zonei și lăsându-ne duși de valul muzicii, s-a creat o atmosferă plăcută. După ce ne-am mai cunoscut și împrietenit, am trecut și la ritmurile oltenești distrându-ne de minune.

Dansurile populare. Folclorul a fost o latură foarte importantă în ediția acestui festival al artelor, deoarece toți elevii s-au pregătit intens și rezultatul s-a văzut. Totodată am avut ocazia să recunoaștem dansuri din toate colțurile țării.

Elevii Colegiului Militar Liceal „Dimitrie Cantemir” au fost cei care au deschis seara spectacolelor, purtându-ne în zonele muntenesti cu hore și sârbe apoi partea Bucovinei adusă în scenă de către elevii Colegiului Militar Liceal „Ștefan cel Mare”. Soliștii au unit dialectele prin cântec prezentând frumusețea fiecărei părți a țării, de la ardeleni la olteni, bănățeni și moldoveni. Ca și cei de Breaza, cei de la C-lung ne-au impresionat cu sârbe și cu portul fetelor cu cojoc specific moldovenesc.

La sfârșitul festivalului, noi, elevii Colegiului Militar Liceal „Mihai Viteazul”, am început cu un dans de pe Bihor, o feciorească, o purtată de pe Făgăraș și în încheiere un dans de pe Someș. Nu au putut lipsi nici soliștii de muzică populară ai colegiului elevii sergenți Silaghi Ana Maria și Dârlea Ionuț, care nu doar că ne-au încântat cu melodiile lor, dar ne-au demonstrat că știu și dansa.

La acest festival minunat, folclorul a reușit să ne unească pe toți, la sfârșitul fiecărui spectacol, printr-o horă a bucuriei și prieteniei a tuturor elevilor în uniforme albastre fie ele din Moldova, Muntenia sau Ardeal.



 **El.frt. DAN CODARCEA**
El.frt. ADRIAN CODARCEA

Agenda colegiului...



Interviu cu directorul adjunct al colegiului, doamna profesor Dorina Trifon

Ce părere aveți despre ediția de anul acesta a „Atelierelor de creație”?

Fiecare ediție a atelierelor de creație a adus un plus de noutate în domeniul atât de vast al artelor. Calitatea organizării, diversitatea activităților desfășurate pe ateliere, dialogul multicultural și familiarizarea oaspeților noștri cu valorile patrimoniale ale județului Alba au făcut din acest proiect național o punte de comuniune în universul fermecat al creației.

S-au ridicat pregătirile efectuate la nivelul așteptărilor dvs.?

Deși au fost condensate în doar două zile, activitățile au fost organizate sistematic, așa cum ne-am obișnuit; programul manifestărilor a fost întocmit cu rigurozitate și responsabilitate, personalități locale, oameni de cultură, specialiști în domeniul artelor, au dat curs invitațiilor noastre.

Activitățile pe ateliere au fost moderate cu succes, iar cele două momente inedite: lansarea antologiei „Lacrimi de timp” și a CD-ului „Pricesnele, ospăț duhovnicesc” au întregit diversitatea.

Credeți că au fost îndeajuns de pregătiți elevii colegiului nostru?

Fără îndoială, elevii colegiului militar albaiulian au fost la înălțimea așteptărilor noastre. Seriozitatea cu care s-au implicat în reușita activităților și modul în care am cuprins în fiecare acțiune sau obiect, o fărâmă de artă sunt garanția calităților fundamentale care, prin măiestrie generează altele.

Dacă ar fi să schimbați anumite lucruri în cadrul formațiilor artistice, care ar fi acestea?

Formațiile artistice au impresionat întotdeauna audiența prin spirit inovator, eleganță și stil. Reușita superlativă a spectacolelor este dată în primul rând de dăruirea cu care elevii noștri înțeleg importanța lucrului bine făcut și nu, în ultimul rând, de munca asiduă depusă de instructorii lor.

Nu cred că trebuie să facem schimbări; schimbarea se realizează cu fiecare spectacol pe care-l susțin formațiile artistice ale colegiului: calitatea organizării, talentul indubitabil al elevilor noștri, dăruirea instructorilor, multitudinea secvențelor și execuțiilor prezentate, dificultatea dansurilor și talentul elevilor noștri.

Ce reprezintă pentru colegiu numeroasele calificări la etapa națională a olimpiadelor școlare?

Calificarea elevilor la etapa națională a olimpiadelor școlare reprezintă un motiv de mândrie pentru colegiu, dar și de satisfacție atât pentru profesori, întrucât denotă desfășurarea unui proces instructiv educativ de calitate deosebită, dar și pentru elevii care au depus eforturi suplimentare pentru a se pregăti la standarde superioare.

Participarea la faza națională a unui număr destul de mare de elevi din colegiu ne îndreptățește să credem că performanțele vor fi cartea noastră de vizită. Și obligă la noi performanțe.

Cum îi încurajați și ce le transmiteți celor ce ne vor reprezenta colegiul la aceste olimpiade?

Elevii colegiului nostru se bucură mereu de sprijinul susținut al instituției în vederea obținerii de performanțe școlare. Olimpiadele școlare constituie o reală oportunitate, un deziderat atât pentru colegiul nostru cât și pentru elevi, de a face dovada unei munci constante și susținute, și de a ne reprezenta cu mândrie în mediul școlar de elită.



El.frt. ALEXANDRA OLTEAN
El.frt. IONUȚ MIHĂILĂ

Agenda colegiului...

“THE ROAD TO THE SUCCES IN THE WORLD OF BUSINESS” 13-19 martie 2011 Italia - Torino



În cadrul Parteneriatului Multilateral Comenius „Let's promote and share the beauty of our regions” o delegație a Colegiului Militar Liceal „Mihai Viteazul” alcătuită din două cadre

didactice și 7 elevi a participat, în perioada 13-19 martie 2011, la cea de-a cincea etapă a parteneriatului, desfășurată în Italia la Torino. Parteneriatul are ca scop promovarea turistică a regiunilor celor șapte instituții partenere din România, Cehia, Grecia, Italia, Slovenia, Polonia și Bulgaria primele trei etape s-au desfășurat în anul școlar precedent: în noiembrie 2009 la Celje- Slovenia, în aprilie 2010 la Alba Iulia și în iunie 2010 la Darlowo-Polonia iar cea de-a patra etapă în acest an școlar, în octombrie 2010 la Nova Paka-Cehia.

Reuniunea de proiect din Torino s-a desfășurat sub titlul: “THE ROAD TO THE SUCCES IN THE WORLD OF BUSINESS” având ca temă prezentarea modului în care un tânăr întreprinzător poate să demareze o afacere și a oportunităților pe care tinerii le au în industria turistică din fiecare regiune parteneră. Fiecare echipaj a prezentat materiale video sau power-point reușind să ilustreze foarte bine etapele specifice unei activități economice în domeniul turistic.

Programul reuniunii a fost deosebit de interesant: vizitarea școlii și participarea la orele de curs ne-au oferit o imagine asupra învățământului liceal din țara gazdă. Pentru o cât mai bună promovare a regiunii instituția gazdă a organizat vizite la diverse obiective turistice precum: Palatul Venaria, Muzeul cinematografului, Muzeul egiptean, Muzeul automobilului, centru istoric al orașului Torino.

Vizita noastră a coincis cu celebrarea a 150 de ani de la Unificarea Italiei, cu acest prilej orașul Torino, prima capitală a Italiei, a fost gazda unor manifestări impresionante, tricolorul italian a îmbrăcat toate străzile, atmosfera de sărbătoare i-a cuprins nu doar pe locuitorii orașului ci și turiștii.

Cea de-a cincea etapă a parteneriatului s-a dovedit un real succes, fiind o ocazie excelentă de a cunoaște sistemul de învățământ, tradițiile și obiectivele turistice ale instituției partenere.

Prof. Fărcaș Paraschiva
Foto: Darius Duriga

„Green Fashion Show” ediția a II-a la Alba Mall



Peste 550 de elevi de liceu (designeri și modele) din județul Alba au participat în seara zilei de 22.03.2011 la cel mai important spectacol de modă neconvențională din România “Green Fashion Show” organizat de către Consiliul Județean Alba, Agenția Locală a Energiei Alba – ALEA și Inspectoratul Școlar Județean Alba, în cadrul campaniei “E COol”. Peturi, cartoane, hârtii, resturi de aparate electrice și multe alte materiale reciclate sau reciclabile au fost transformate în costume eco. Imaginația liceenilor din Alba a creat 300 de costume care au defilat într-o paradă inedită pe scena amplasată la Alba Mall, în fața unui public de aproximativ 2500 de oameni. Au participat 41 de grupuri din 20 licee printre care și colegiul nostru.

Patru câștigătoare vor primi câte un portofoliu foto profesional realizat de Romulus Oprișcan (Fotograf Media). În finalul eco-prezentării, atmosfera a fost încinsă de Guess Who, extrem de iubiți la Alba Iulia, lucru demonstrat și de modul în care au fost primiți.



El.frt. ALEXANDRU CRISTEA
El.frt. DORU REBREAN

Absolventul de mâine al Colegiului Militar Liceal „Mihai Viteazul”

Elev plutonier-adjutant Curta Ioan, clasa a XII-a C

„Răsfoiesc acum paginile unei cărți frumoase, **ADOLESCENȚA**. Este trist și greu să mă despart de ea, dar trebuie. În curând voi începe o carte nouă, **VIATA**. Va fi o carte bună?” (Mihail Drumeș)

Pentru noi, cei nouăzeci și șase de reprezentanți ai promoției a 60-a, viața de LM-iști a început cu patru ani în urmă. Pentru mulți dintre noi începutul și prima imagine a liceului s-au întipărit în minte, rămânând vii în sufletele noastre, ca și cum totul ar fi început ieri. Parcă nu de mult pășeam prin culoarul făcut de cei din clasele a XII-a, un culoar special pentru micii și noii lor colegi.

Primele elemente de instrucție au fost grele, dar în același timp interesante, cadență, ritm, sincronizare... într-un cuvânt disciplină. Acestea au reprezentat primele elemente care au conturat noua viață de elev al colegiului militar.

Primele sectoare, primele plontoane, primii prieteni au fost urmate rapid de primele ore de matematică, engleză, pregătire militară.. au! ne-am dat seama rapid că nu-i de glumă!

Am găsit prieteni atât printre colegii de companie, cât și printre cei mai mari și acest lucru ne-a ajutat să vedem că viața de LM-ist are părțile ei frumoase.

Așa au trecut patru ani, uneori mai monoton, alteori mai alert și plini de speranță că vom ajunge și la finele acestei etape a vieții noastre...

Amintiri frumoase au rămas din cadrul formațiilor artistice, din cadrul cercurilor și a echipelor sportive, am fost reprezentanți de seamă și chiar fruntași ai colegiului în cadrul acestora și asta ne-a mulțumit foarte mult.

Cât despre educație, rămân în urmă rezultatele noastre ca dovadă a efortului depus atât în liceu cât și la olimpiadele și concursurile școlare.

Și ca peste tot, prietenii adevărați nu au întârziat să apară, prima dată mai tăcuți, apoi mai îndrăzneți și acum... de încredere. Și împreună visăm că peste câțiva ani ne vom reîntâlni într-o postură pe care toți ne-o atribuie, cea a „micilor generali”.

Mulțumim C.M.L. „Mihai Viteazul”!





Lacrimi de timp – o antologie de creație literară, apărută cu sprijinul conducerii colegiului și care conține producții lirice și epice ale elevilor noștri. Antologia se adaugă în acest an seriei celor trei volume deja publicate, având titluri generice precum *Freamăt de aripi*, *Petale de gând*, *Vise albastre* - apărută anul școlar trecut. Prezenta antologie, **Lacrimi de timp**, cuprinde 108 creații ale membrilor cenaclului literar Mihai Eminescu, i-aș aminti aici pe Camelia Dumitraș, Deniz Olcar, Bogdan Trifan, Andrei Feisan, Diana Toma, Corneliu Koss, Despina Becheanu, Mădălina Csonka, Andrei Mitrică, Bogdan Marcu, Sebastian Șterța și Nicolae Popa, dar și creații ale elevilor care s-au dedicat din întâmplare sau din pasiune acestui demers artistic.

De ce **Lacrimi de timp**?

Pentru că, în primul rând, e o schimbare de tonalitate și formă față de volumele anterioare. Ideile poetice precum durerea suprimată în lacrimă, neputința eului fizic de a se compune și recompune, vremurile convertite în vreme converg către constatarea dramatică a eșecului lumilor – cea concretă și cea abstractă - în încercarea lor de – a- i reda creatorului în genere – ființa.

Pentru că *Scritorul* își construiește eul său spiritual din hârtie, ieșind în acest mod din context și intrând în cartea vieții cusută de Camelia Dumitraș cu ață ruptă și cu ac ruginit, care nu leagă, nici vise, nici clipe deoarece au fost absente la jurământ. Pentru că Deniz constată damnarea creatorului de frumos, care, storcându-și hainele de foc stă la umbra razelor de soare și ascultă întotdeauna tăcerea vorbelor sale. Cuplul însuși devine mutație genetică a unei iubiri clasice.

Pentru Bogdan Trifan, Moș Crăciun s-a demitizat și a devenit un nene care cerșește la oameni și fură, copacul sfânt e acum bătrân și a căzut pe vecie în negrul din stilou.

Andrei Feisan și Cosmin Ciofu lucrează parcă în tandem: pentru ei, polaritățile ființei de lut se inversează - trupul desprins de suflet și invers, se contemplă reciproc din varii spații, trupul stă la pândă, pivind de jos omenirea, îngerii din înfrângeri, cu frânte lăncii se pierd în abis. Însuși Corneliu constată imaginea lumii pe dos: marea se îneacă, aerul ce sufocă, iar copilul, cândva îndrăgostit, investește la bursa durerii, deși pierde mereu.

Pentru Diana reflexia eului spiritual în lume e amputată de oglinda ciobită, de penița oxidată, de gheața care arde și focul ce stinge. Bogdan Marcu reface metamorfoza sinelui în sens invers: i-au ieșit toate minunile: a fost pe rând, grădinar, corabie, trandafir roșu, sărut.

Lacrimi de timp pentru că Andrei Mitrică imaginează început și sfârșit de apocalips, în care umbra se ascunde după canapea, refuzând trecerea, lacrimile în care se ascundea ultima rază de soare sunt secate, ochii nu se mai pot închide. Despina îneacă în răs demonic amintirile, până când eul spiritual nu va deveni etern, iar cel fizic nu se va înălța printre luceferi. Pentru Sebastian Șterța, podul de vamă pe care trec sufletele pereche se surpă, iar pentru Mădălina lumile devin un nesfârșit carnaval, prea departe pentru a fi ca odinioară...

Lacrimi de timp deoarece pentru Nicu Popa eroziunea l-a cuprins și pe celălalt – acum are chip silfid și palid.

Acestea sunt, în linii mari, ideile care compun prezenta antologie.

Pașii siguri ai creativității...

Prima ninsoare

*Natura-și intră-n ritual
Decor funebru și banal.*

*Un vânt venit di n munți de piatră
Și-aduce fulgi mărunți de vată,*

*E atât de-ntunecat afară
Deși la prânz, îți zici că-i seară.*

*Lipsește vraja, exaltarea,
Lumina ce dădea culoarea.*

*Decorul verde plin de viață
Pași sub vălul alb de gheață*

*Pe străzile, ce-s pustiiite
Doar frunzèle-s triste zdrentulite.*

*De neguri sure-i plină valea,
Sus, nori ce-răspândesc ninsoarea,*

*Nori grei cu ugerile pline
Ce port a câmpului suspine.*



El.frt. CLAUDIU STANCIU

Sufletul

*Sunt porumbelul călător al lumii...
Zvârlit de însăși voia mâinii tale
Din arca vieții pe tărâmul lumii,
Mă uit și numai ape văd în cale.*

*De-atunci mă mirui fără de-ncetare,
Potopul încă nu și-a tras zăvorul
Și n-a crescut măslinul sfânt pe care
Să-mi odihnesc măcar o clipă zborul.*

*Pe ape moarte rățăcesc ca orbul,
E mâl adânc pe piscuri...și mă-nec...
Din hoit în hoit alerg la fel cu corbul.
n-am unde sta, îngăduie-mi să plec!*

*Sunt porumbelul tău, ursit de soartă
Să nu-și mai uite cuibul niciodată
Ascuns, instinctul nemiștit îl poartă,
Cât de târziu, la cuib, prin lumea toată!*

*Bat vânturi mari de sus, dar vânturi line,
Iubirea băntuie ca la-nceput...
Din trist surghiun, din lumi de hoituri pline.
Îngăduie-mi...și-atunci tot mai spornic.*

*Vâslind prin nori, pe nori și peste nori,
M-oi înălța la tine Doamne, dornic
Cum se întore la cuibul lor, statornic,
Cocorii lumii pururi călători.*



El.frt. MĂDĂLINA MORARU

COMUNICAREA VERSUS VIOLENȚA ÎN LIMBAJ

Pentru a comunica avem nevoie de cuvinte. Acestea joacă cel mai important rol în fiecare discuție, mai ales cea contradictorie. Când sunt folosite corect, cuvintele promovează înțelegerea și încurajează încuviințarea. Când sunt greșit folosite, de regulă agravează jignirile și îi despart pe oameni. Dacă vrei să fi împăciuitor, un vorbitor eficient, fă un efort conștient să eviți cuvintele nechibzuite, fățarnice (cuvinte din auzite, speculații, exagerări, adevăruri parțiale), bârfe, calomnii și orice fel de vorbire fără rost. O cale bună de a ne feri de un astfel de vorbire este să ne ferim să vorbim despre alții.

Cel mai bun mijloc de a scăpa de o vorbire inutilă este să te antrenezi să spui doar acele cuvinte care te ajută să-i „zidești pe alții”. Părintele Stăniloiaie spunea despre puterea cuvântului:

„Cuvântul omenesc are o mare, o misterioasă putere. Prin cuvânt, fiecare din oameni dispune asupra semenilor, putând face un bine sau un rău enorm. Fiecare om e, oarecum, dus la realizare deplină sau la ruină prin cuvântul semenului.

Printr-un cuvânt poți pune piatra de hotar pentru salvarea unui om sau îl poți împinge la pieire. De cuvântul pe care-l rostiești nici nu știi soarta câtor oameni atârână și în ce măsură. ...cuvântul trebuie folosit numai pentru zidire nu și pentru dărâmare.”

Al doilea element al unei comunicări eficiente este abilitatea de a asculta cu atenție ce spun ceilalți. A asculta, înseamnă și a demonstra sinceritate și o bună-credință. Creând o atmosferă de respect reciproc va fi adesea facilitată continuarea dialogului chiar și acolo unde există o neînțelegere.

Ca să-ți îmbunătățești abilitățile de a aștepta, concentrează-te asupra a patru chestiuni obișnuite:

1. *Încearcă să nu te pripești în a trage concluzii premature.* Chiar dacă crezi că știi ce anume țintesc cuvintele celuilalt, nu-ți permite să tragi concluzii înainte ca celălalt să termine. Dacă te pripești poți pierde mult din ceea ce s-a spus și vei citi printre cuvinte intenții care de fapt nu există.
2. *Disciplinează-te și nu-i întrerupe pe ceilalți în timp ce vorbesc.* Aceasta este aplicarea esențială a învățaturii în care Iisus spunea să îi tratezi pe ceilalți așa cum vrei ca ei să te trateze pe tine. Chiar și atunci când cineva spune ceva cu care nu poți fi de acord sub nici o formă, abține-te și continuă să ascuți până când celălalt își exprimă până la capăt părerea sau poziția.
3. *Învăță să te simți comod în momentele de tăcere.* Dacă celălalt se oprește pentru a se gândi, rezistă tentației de a umple imediat golul creat de tăcerea lui cu cuvintele tale.
4. *Nu oferi soluții la toate problemele pe care alții le exprimă.* Ajută-i pe ceilalți să găsească singuri soluții.



El.frt. ȘANDOR SZABO



XB?



**Următoarea clasă
"Schuman"!**



Carte de vizită X B



Ciceu Vasile: În viață risipim ani la rând, iar la moarte cerșim o clipă.

Codarcea Adrian: Nu încerca să îi cunoști pe toți, că nu ai să poți, dar poți face ca toți să ajungă să te cunoască.

Codarcea Daniel: Cum centrezi, așa înscri!

Cristea Alexandru: Învață din greșelile altora! Nu vei avea timp să le faci tu pe toate.

Danovici Cristian: Dacă vrei să câștigi totul trebuie să știi să pierzi!

Dragomir Aurelian: Crezi că un obstacol e de netrecut? Nu-l ocoli! Trece peste el, elimină-l!

Duicu Flavius: Dacă ai voință, poți muta munții din loc. Dacă ai minte, îi lași acolo, că nu ți-au făcut nimic.

Frățilă Mădălin: Azi mă îndrăgostesc, mâine mă plictisesc.

Ionescu Robert: Viața este ca o piesă de teatru, în care noi, actorii, suntem regizați de propria personalitate, care, la rândul ei, este controlată de instincte și dorințe.

Iuga Irina: Dacă vrei să fi fericit o clipă, răzbună-te, dacă vrei să fi fericit o viață, iartă!

Mihăilă Ionuț: Lucrurile mărunte devin importante atunci când lipsesc.

Moraru Mădălina: Nu insulta niciodată un crocodil înainte să traversezi râul.

Oltean Alexandra: Sunt succese care te înjosesc și eșecuri care te înalță.

Oros Ionuț: Ce nu te omoară, te face mai puternic!

Pașca Liviu: Cine nu cade nu se poate înălța!

Pătrașcu Sorin: Viața fără prietenie este ca o cetate blestemată în care se aude tremurul satanic al oamenilor împietriți de veacuri!

Pușcă Anamaria: Zâmbetul sincer de pe fața mea șterge zâmbetul fals de pe fața altora!

Radu Tiberiu: Trebuie să încerci necontenit să urci foarte sus dacă vrei să vezi foarte departe!

Rebreanu Doru: Toți oamenii mor, dar nu toți își trăiesc viața cu adevărat!

Staicu Florin: O iubire care nu riscă nimic, nu valorează nimic!

Stanca Alexandru: Totul trece, dar nu totul se uită!

Stanciu Constantin: Mintea nu-i un vas care trebuie să fie umplut, ci un foc care trebuie întreținut!

Szabo Șandor: Sufletele mari au voință, cele mici doar dorință!

Trif Camelia: Oricât ar încerca ei, nu mă pot schimba!

Vezure Victor: Nu face promisiuni atunci când ești fericit și nu lua decizii când ești supărat!

COLECTIVUL DE REDACȚIE:

COORDONATOR: Referent Relații Publice **DANIELA FILIMON**

COLABORATORI: Prof. **MARINELA MARINCAȘ**

Prof. diriginte **ALINA CHIOREAN**

MEMBRI: colectivul clasei a X-a B,
elev plutonier-adjutant Curta Ioan-Emil, XII C



MACHETARE: analist-programator **Carmen Cîmpean**